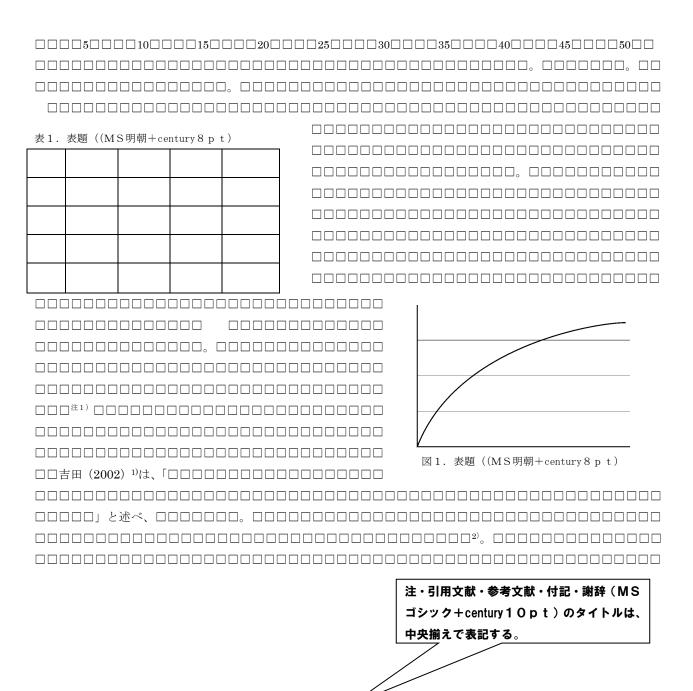
## 余白

上 30mm、下 25mm 左右 22mm	表題は MS ゴシック14ptで書く	
1 頁 52 字×43 行	│ │一副題がある場合は MS ゴシック11ptで書く-	複数名の場合、1 行に
	執筆者名は9pt (所属は8ptで書く)	2 名ずつ配分し、中央 揃えで表記する。
和文要旨 250 字以上 300	字以内/MS明朝+century9pt	<b>1</b> 1 <b>2.1.2</b> 1 0 0
	はじめに(序論)	
	S 明朝 + century 9 pt) □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	000000000000
	I. 見出し(MSゴシック+century10pt)	
		40
□□□□□□□本文□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	. 000000000000000000000000000000000000	000000000000
		000000000000
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□		000000000000



注1)子ども達の表現活動そのものを学生たちに代替実践させているものであり、養成教育としての内容構成の視点、即ち子ども達の・・・・ MS 明朝+ century 9 pt

## 引用文献

- 1) 吉田和人 (2002),「幼児のボールキック運動の特徴」,『保育学研究』, 40 (2), pp.50-51.
- 2) Ronda Kellogg(1969), Analyzing Children's Alt, Mayfield Publishing Company,p.94. MS 明朝+ century 9 pt

## 参考文献

- 1) 繁桝算男・柳井晴夫・森敏昭 (1999), Q&Aで知る統計データ解析 DOs and DON'Ts , サイエンス社.
- 2) 津守真 (1997), 保育者の地平, ミネルヴァ書房. MS 明朝+ century 9 pt